

類腋

類腋卷第二

雲間 張卿雲栖靜
姚培謙述齋 同輯

物部

梅花

一枝春 荆州記陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄並贈詩曰折梅逢驛使
寄與隴頭人江南無所有聊贈一｜ 雪魄氷魂 謝惠連詩
｜｜陸游詩梅花忽報｜｜｜
空想暗香靚色誰招｜｜｜｜蘇軾詩 官梅 杜甫詩東閣｜｜
羅浮山下梅花村玉｜為｜｜為｜
｜動詩興還如何遜在揚州注何遜為揚
州法曹廨舍有梅樹一株特吟咏其下 索笑 又巡
簷｜共梅花｜ 冷
蘂疎枝半不禁 南枝 李嶠詩大庾斂寒光｜｜獨早芳埤雅舊說大庾嶺上梅
｜｜落北
枝始華 暗香 元稹詩露梅飄｜｜林逋詩疎影橫
斜水清淺｜｜浮動月黃昏王安石

詩風亭把盞酬孤艶雪徑回輿認丨丨

寒香羅隱詩靜愛丨丨撲酒尊

別韻崔道融詩香中丨有丨清極不知寒

玉鱗李群玉詩丨丨寂寂飛斜月

淡粧龍城錄趙師雄遷羅浮日暮憩於松林間酒肆傍舍見一女人丨丨素服與語芳香襲人言極清麗因扣酒家門相與飲醉寢起視乃在大梅花樹下有翠羽剌嘈相顧月落參橫惆悵而已李俊民詞月落參橫惆悵羅浮夢短

世外佳人雲仙雜記袁豐之宅後有六株梅開時張蓋藏蔽風日烟姿玉骨丨丨丨丨但恨無傾城笑耳

雪友霜媒梅堯臣詩龍紗丨丨為丨青女丨作丨

頳類蘇軾紅梅詩玉人丨丨更

多姿

空山美人〔韓駒詩〕||有||寒林美孤芳　玉瘦〔陳簡齋詩〕陳枝橫||小蕚點珠

光

江南客〔陸游詩〕與卿俱是|||憔悴尊前說故鄉　清癯〔又〕||難遣俗

人看又凌厲氷霜節〔愈〕監人間乃有此癯仙

花中巢許〔又〕正是|||輩人間富貴

不關渠

絳雪〔范成大詩〕一夜風光融||〔毛滂詩〕深將||點寒枝

百花魁

王十朋詩分贈鹿岩龍穴友興晴俱是|||

玉妃〔又〕霞觴瀲灩||酹又仙客風中飄素袂||

月下試新妝

鐵心〔又〕消得廣平公援筆此花真是||花

隱士貴人〔楊萬

星詩林中梅花如｜｜只多野氣無塵氣庭中梅花如｜｜也無野氣也無塵戴復古詩絕是林間隱君子自從幽處作生涯

梅兄 又更為｜｜留一月

瓊英絳萼 李綱賦｜鄧雪｜｜替霜古

姑射神人 又暖日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射來于詩姑射仙人冰雪姿

清艷 西清詩話紅梅｜｜兩絕昔獨盛于姑蘇晏元獻始移置第中特珍賞之公嘗飲花下賦詩曰若更遲開三二月北人應作杏花看王介甫詩云北人初未識渾作杏花看與元獻詩暗合

梅龍 范成大梅譜會稽有臥梅偃蹇十餘丈相傳唐物也謂之｜｜

九疑仙人 又綠萼梅特為

清高好事者比之｜｜｜萼綠華又
詞鋒稠縞歃各朝元只有散香名萼綠

凝脂

又吳下
紅梅詩

甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與
丹來換骨春風吹酒上｜｜之句

韻勝格高

叟
後

序梅以｜｜以｜｜故以橫
斜疎瘦與老枝怪奇者為貴

輕烟佳月

張鎡梅品
花宜稱二

十六條為澹陰為曉日為薄寒為細雨為｜｜為｜｜
為夕陽為微雪為晚霞為珍禽為孤鶴為清溪為小橋
為竹邊為松下為明窗為疎籬為蒼崖為綠苔為銅瓶
為紙帳為林間吹笛為膝上橫琴為石枰下棋為掃雪
煎茶為美人
澹粧簪戴

清客

西溪叢語梅為｜｜
三餘贅筆梅為清友

山林之

風 三柳軒雜識梅有—— 寄春君 文紅餘志南華封梅為——

櫻桃花

茜媚 李賀美人梳頭歌下階自折櫻桃花注櫻桃紅色淡紅不及桃之緋杏之絳而——過之

雪 白居易詩綠錫粘蘇枋——壓枝 柯皮日休詩膩粟花雪盡成紅

素花碧葉

又 丁卜朱實今雖盡——風來別有情

雪綴雲裝 李紳詩花開占得春光早——萬萼輕疑艷折時初照日落英頻處乍開薦

融酥 皮日休詩婀娜枝香拂酒壺向暢飲是不

紅粉風流　花史張茂卿頗喜聲妓一日櫻桃花開携酒其下曰丨丨丨丨無踰此君悲屏妓妾

杏花

董杏　潯陽記丨奉居廬山為人治病得愈者令種丨五株今猶稱丨先生丨王維詩丨奉丨成林

六仙人　述異記東海郡尉于台有杏一株花雜五色六出號丨丨丨杏

趙村　白居易詩

杏花遊丨丨注洛城東丨丨杏花千餘樹楊萬里詩白傳年年愛丨丨

妖嬈　羅隱詩小杏丨丨弄

色紅活色生香[薛能詩]｜｜｜｜第一流及第花[鄭谷詩]女郎折得殷勤看道是春風｜｜｜[摭言]唐進士杏花園初會謂之探花宴粉薄紅輕[吳融詩]｜｜｜｜掩斂羞花中占斷得風流紅雨[韋莊詩]霏霏｜｜杏花天補髩[鐵小志]阮文姬｜｜用杏花陶溥公呼曰二花碎錦[異聞錄]裴晉公午橋莊有文杏百株立｜｜坊爭春館[雲仙雜記]揚州太守圃中有杏花數十㕔每至爛開張大宴一株令一倡倚其傍立館曰爭春開元中宴罷夜闌人或云花有嘆聲絳雪[王禹偁詩]十里｜｜濛濛｜｜飛紅香[韓琦詩]風前芳

杏｜｜賦**俗艷**徐積瓊花歌杏花｜｜梨花羸**朱陳村**蘇軾詩我是｜｜舊使君勸耕曾入杏花｜詩話徐州古豐縣｜｜有杏花一百二十里因名杏花村**仙風**王十朋詩一株緋有｜家｜**錦繡堆**楊萬里詩青春二月杏花開拖瓶醉卧｜｜｜**絳綃**宋淑真詩淺注臙脂剪｜｜蜀將嬪艷冠花曹**艷客**西溪叢語杏為｜｜**閨門態**三柳軒雜識杏有｜｜之｜

桃花

灼灼 詩桃之夭夭｜｜其華 潘岳笙賦詠園桃之夭
夭任昉詩開紅春｜｜白居易詩｜｜武陵春華

洪桃 吳都賦｜｜盤屈注洪大也東海中有山名度
索上有大桃屈盤三千里李白詩雨香紅玉

樹風綻碧蹁躚

武陵溪 陶潛桃花源記｜｜人捕魚為業
緣｜｜行忽逢桃花林芳華鮮美落
英繽紛林盡水源便得一山山有小口入行數十步豁
然開朗屋舍儼然有良田美池桑竹之屬其中往來種
作男女並怡然自樂自云先世避秦亂來此絕境問今
是何世不知有漢毋論晉魏韓愈詩世俗寧知偽與真
至今傳者武陵人 獨孤及詩欲識桃花最多
處前程問取武陵兒 陳道復詩武陵香萬樹 人 今吳震 號

詩年年｜**錦浪**李白詩英峤工**紅霞**韓愈詩種桃處處
｜舞春春浪花｜｜生處惟開花川原
遠近蒸李賀詩｜母｜花千徧紅顧**紅雨**又
｜｜**王桃**雲庄｜｜植物董杏栽置■桃
花亂落如｜｜王立程天台山記桃源洞即漢永平中
劉晨阮肇遇仙處淵之東塢有桃數畦春時花發射目
｜｜點綴芳**傾國容**李咸用詩便是**玄都觀**
草如踏錦茵花中｜｜｜
本事詩劉尚書自屯田員外左遷朗州司馬凡十年始
徵還方春作贈看花諸君子詩曰紫陌紅塵拂面來無
人不道看花回｜｜｜裏桃千樹盡是劉郎去後栽覓
端禮詞｜｜｜裏武陵溪上空隨流水悵悵如■

助嬌〔開天遺事〕御苑有千葉桃花帝親折一枝插於妃子寶冠上曰此花尤能ㅣㅣ態也

銷恨〔又〕禁苑中千葉桃盛開帝與貴妃日逐宴於樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能ㅣㅣ

如美人〔韓駒詩〕桃花ㅣㅣㅣ服飾靚以豐

嫩紅〔梅堯臣詩〕初見ㅣㅣ無不喜終知俗艷幾多妍

狂艷〔蔡襄詩〕不勝ㅣㅣ日初斜

妖客〔西溪叢語〕桃為ㅣㅣ

狂客〔三柳軒雜識〕桃為ㅣㅣ

市娼〔又〕桃如倚門ㅣㅣ

麗姝〔灌園史語〕云桃李不言下自成蹊子謂桃花如ㅣㅣ歌舞場中定不可少李花如女道士烟霞泉石間獨可無乎

李花

穠李（詩何彼丨矣華如桃丨）（沈佺期詩丨丨光如）盤根（杜甫詩仙李丨丨大）連天花（韓愈詩誰將平地萬堆雪翦刻作此丨丨丨）縞裙練帨（又長姬香御四羅列丨丨丨丨無等差）葦綃（元稹詩丨丨開萬朶高隱外畫遺元微之白樂天兩不相下一日同詠李花微之先成丨丨之句樂天乃服甚丨丨白而輕一時所尚）玉鈿（李商隱詩李徑獨來數愁情相與懸自明無月夜強笑欲風天減粉與園籜分香沾渚蓮徐妃久已嫁猶自丨為丨）（方侯雅言詞見說徐妃當

年嫁了信任｜｜零落無言自啼露蕭索夜深待
宜
月上闌干角廣寒宫要與姮娥素妝一夜相學
月
雲仙雜記蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花謂李有
九標謂香雅細淡潔密｜｜夜宜綠鬢宜白酒
鼠精
漢王侍中堂前有鼠從地出其穴
即生李樹花實俱好此｜｜李也
玉樹
司馬光詩
望中皆｜｜
璟堵不爲貧
點雪
王十朋詩稜稜瘦樹欺｜｜半醒
半睡風前斜自憐衰颯已如許那
堪對此愁人花万俟雅言詞雪
魄未應若況天賦標艷仍綽約
炫晝縞夜
楊萬里
讀退之
李花詩并序桃李歲歲同時並開而退之有花不見桃
惟見李之句殊不可解因晚登碧落堂望隔江桃皆暗

而李獨明乃悟其妙蓋｜｜｜｜不｜｜暮看英臙脂
｜｜宵明雪色奇花不見桃惟見李｜生不曉退之詩

俗客〔三柳軒雜識〕李花為｜｜ 東郭貧女〔又李如｜〕｜｜｜ 女道

士 見桃部麗姝下

梨花

蝶飛〔劉孝綽詩〕雜雨疑霰落因風似｜｜〔梅堯臣詩〕月白鞦韆地風吹蛺蝶衣鮮于樞詩 一片花飛
蝴蝶化滿枝春想玉釵肥 照雪映星〔吳融詩〕芳春上流｜深夕｜繁｜ 冷艷

卯為詩｜｜〔金真雪宋淑真詩〕｜｜不綻梅花靚妝長與月為

雪香〔李白詩梨花白｜｜〔史想詩｜一枝香雪上烏絲〕

籠月〔錢起詩靜加｜｜、卯為詞韻夜沉沉浮光靄靄冷浸溶溶月〕

孀閨少婦〔白居易詩最似｜｜｜年｜白妝素袖碧紗語〕

雌雄樹〔雲仙雜記九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為｜｜｜〕

玉容〔韓琦詩風開笑臉輕桃艷雨帶啼痕自｜｜雨消詩雪作肌膚｜作｜不將妖艷嫁東風〕

淡容〔王十朋詩｜｜｜塗寒食烟村爛熳芳西溪鼓語梨為｜｜〕

一株雪〔蘇軾詩惆悵東欄｜｜｜人生看得幾清明〕

冬雪夜

陳藻賦匪|而|匪|而|舌詞**洗妝**脣餘綠
月瀟洒冰規輕盈雲態勾引黃昏淚洛陽人
家梨花時人多携酒其下曰為梨花||冥霄
景沂詩東閣梨雪暗吹香翠袖金壺為||**玉雨**異
錄司空圖菩薩蠻頭**靜女**元好問詠梨花如
梨花為瀛州||寂寞出春暮**蛾眉**

淡掃楊基詩皓腕輕籠素練
衣|||春風面

玉蘭

玉花楊巨源詠晴空素艷照霞新香濃天風不
到處持贈青閨將白雪蕊珠冠上||春**雪**

薤劉禹錫詩||瓊縷滿院春

雪宮陸龜蒙詩堪將亂蕋添雲肆若得千株便||

漢掌王世貞詩高枝凝||艷蕋勝唐昌

銀花沉周詩翠條多力引風長點破||玉雪香韵友自知人意好隔簾輕解白霓裳

玉佩陸樹聲詩參差||排空出

雪山

瓊島弇山園記弇山之陽曠朗為平臺以收全月左右各植玉蘭五株花時交映如||||

玉樹花蹟玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春千幹萬蕋不葉而花當其盛時可稱||方大治詩森||環清漪

叢生群芳譜玉蘭花九瓣色白微碧香味似蘭故名||

辛夷

新荑甘泉賦列||於林藹注晃善本作維新雉荑夷也郡芳譜辛夷一名辛雉一名侯桃一名木筆一名迎春一名房木初出苞長而尖銳儼如筆頭

木筆白居易詩晴偉||卜花張新詩誰信花中原有筆毫端方欲吐清霞陳繼儒詩嘗窺江夢彩甚筆忽生花

小蓮又紫粉筆含尖火燄紅臙脂紫

||花

書容三柳軒雜識木筆為||

海棠

金屋阿嬌 何希堯詩誰家更有黄一一深鎖東風貯一一 王禹偁詩晝嘗見海棠數白汝若能香當以金屋貯汝潘從哲詩媚姿不貯黄金屋

蜀彩 温庭筠詩一一潛搖曳吳妝低怨思

穠豔嬌嬈 鄭谷詩一一最宜新著雨一一全在未開時

神仙 百花譜以海棠為花中一一 石揚休詩須知賈相風流甚曾許一一品格奇洪邁詩雅淡稱花仙群芳譜海棠有四種貼梗垂絲西府木瓜盛於蜀而秦中次之其花甚豐其枝甚柔望之綽約如處女以其有色無香故唐相賈耽著花譜以為花一一一一

工部無詩 鄭穀詩應為無詩怨工部至今人合淡作啼妝蘇賦詩恰是西川

杜工部海棠雖好不題詩王禹偁詩話杜子美避地蜀中未嘗有一詩說者謂海棠以其生母名也

錦爛霞紅 范純仁詩濯雨正疑宮──媚晴先奪曉──

川紅 吳中復詩卻恨韶華偏蜀土更無顏色似──

嫣然一笑 蘇軾詩────竹籬間桃李滿山總粗俗自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉深林霧暗曉光遲日暖風輕春睡足

醉春妝 范成大詩遲日溫風護──海棠十分顏色────

碧雞坊 陸游詩我初入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未睹豈知更有────碧雞海棠天下絕枝枝似染猩猩血

富

貴花〔又王覺民同飲海棠花下詩何妨海内功名士共賞人間｜｜｜〕錦繡堆〔楊萬里詩故園今日海棠開夢入江西｜｜｜〕名友〔王十朋詩固宜花裡稱｜｜已向園中壓眾芳萬樹總含兒女態一根獨帶佛爐香〕蜀錦〔又｜｜亭詩亭廢名猶在春來花自芳猶餘｜中｜愛惜比甘棠注｜｜｜海棠也郡人謂范文正公所植亭今廢〕紫絲拳〔沈立詩莖纖金粟拱鬚嫌｜｜｜｜｜〕豐姿艷質〔陳思序梅花占於春前牡丹殿於春後獨海棠｜｜｜｜固不在二花下〕紅粧〔墨客揮犀東坡作海棠詩曰只恐夜深花睡去更燒銀燭照｜｜事見天真外傳上皇登

沉香亭召妃子妃子時卯醉未醒命力士使侍兒扶掖而至妃子醉顏殘粧鬢亂釵橫上皇笑曰是豈妃子醉眞海棠睡未足耳

蜀客 西溪叢語海棠為丨丨

香霏閣 閬耕餘錄昌州海棠獨香號海棠香國太守於郡前建丨丨丨每至花時延客賦賞

棠梨

甘棠 詩蔽芾丨丨勿翦勿伐召伯所茇傳蔽芾盛貌丨丨杜梨也白者為棠赤者為杜召伯作 政丨丨之下後人思其德故愛其樹而不忍傷也

湑湑 又有杕之杜其葉丨丨傳杕特也杜赤棠也丨

丨盛

丹砂〔吳融詩〕蜀地從來勝棠梨第一花更應無兒輭弱别自有研姿不貴綃為霧雖降綺作霞移須歸紫府駐合餌丨丨

鳳止〔紀異記〕陜州硤石王晃詩丨山梨小結丨丨紅縣山中有棠一株甚偉故老傳云丨丨

諸果王〔又〕鳳止棠結實猶如合棠貞觀初有丨丨柴掌狀團圓婉轉有赤黃之色其馨香脆美乃丨丨之丨丨職貢之珍也〔王安石詩甘棠詩所歌自足誇衆果愛其凌秋霜萬玉懸磊砢但使甘有餘何傷小而楕

鬼客〔西溪叢語〕棠梨為丨丨

常棣

韡華〔詩〕常棣之華鄂不｜｜〔傳〕常棣棣
韡韡也鄂鄂然外見之貌｜｜光明貌 裳裳〔又〕｜
｜者華其葉湑兮〔傳〕｜｜猶堂
堂古本作常常棣也湑盛貌 碎明霞〔陸龜蒙賦〕誰爲翦綃
綃｜｜｜｜鳳苞蕙萼亍 玉帶〔洛陽花木記〕白郁
水殿霓裾橫擁于雲車 李千葉一名｜｜ 朱
朱白白〔趙抃詩〕｜｜綴繁枝 郁李〔群芳譜〕棣一名｜｜
一名爵李一名爵李
一名車下李一名
餠梅一名爵梅

丁香

素艷〔杜甫詩〕疎花披ーー　宛陵紫〔平泉草木記〕ーー之ー丁香　素面〔王十朋詩〕ーー含情宋玉愁仙肌帶濕眞妃淚　柔香〔又詩注〕子植十八香丁香曰ーー取杜詩丁香體柔弱　情客〔西溪叢語〕丁香爲ーー〔三餘贅筆〕丁香素客　海棠婢〔瓶史〕ー以蘋婆林檎丁香爲ー　百結〔花小名〕丁香曰ーー

紫荆

同株〔陸機詩〕三荆歡ーー〔續齊諧記〕京兆田眞兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荆

樹共議欲破三片明日就截之其樹即枯真見之大驚謂諸弟曰樹本｜｜聞將分斫所以顦顇是人不如木也因悲不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶遂為孝門

作牀〔草木狀〕荊寧浦有三種金荊可作枕紫荊堪｜｜白荊堪作履

紫霞〔江淹頌〕既抱｜｜亦激絳煙金荊佳樹涵雲宅仙

紅荊〔元稹〕｜｜詩庭中栽得｜｜樹十月花開不待春

無皮〔老學菴筆記〕僧行持頌曰大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫荊樹｜｜也過年

紫珠〔本草〕紫荊一名｜｜

滿條紅〔群芳譜〕紫荊一名｜｜｜叢生春開紫花甚細碎數朶一簇

繡毬

玉蝶〔宋長文詩〕丨丨交加翅羽參八仙瓊蕚並含羞春殘應恨無花採翠碧枝頭戚作毬團

酥〔楊巽齋詩〕紛紛紅紫競芳菲爭似丨丨越樣奇

琢玉〔又〕丨丨英標不染塵光含月影愈清新

巾客〔三柳軒雜識〕玉茗球丨丨

玲瓏雪〔張昱詩〕繡毬春晚欲生寒滿樹丨丨丨未乾落遍楊花渾不覺飛來蝴蝶忽成團

琪樹〔陳淳詩〕東風吹丨丨幻出冰霜姿

水晶毬〔于若瀛詩〕錯落丨丨丨

迷蝴蝶〔陳鴻詩〕淑姿向曉丨丨丨艷色

爭春笑
牡丹

白玉團

〔謝椿詩〕蒂碎雲寒玉
千花ㄧㄧ

千片ㄧㄧ成朵聚

一規ㄧㄧ綴枝齊

團月

〔王元美詩〕蹊馬嘶塵香自
滋穎枝ㄧㄧ碧俱翠簡

任便吹多少不
結丁香一段愁

杜鵑

躑躅

〔韓愈詩〕山榴ㄧㄧ少意思又ㄧㄧ初開豔
花〔注〕ㄧㄧ樹生高三四尺名山石榴〔容齋隨
筆〕杜鵑乃今映山紅又名紅ㄧㄧ

送春

〔白居易〕ㄧㄧ歸詩杜鵑花落
子規啼ㄧㄧ何處西江西

鶴林花（續仙傳）｜｜寺有杜鵑｜｜相傳貞元中有僧自天台移栽之其後周寶移鎮浙西謂殷七七曰｜｜之｜｜天下奇絕嘗聞能作非時花今重九將近能開此花乎七七乃前一日往鶴林中夜有女子來謂七七曰妾為上帝所命司此花今與道者開之然此花不久歸閬苑矣及九日爛熳如春寶驚異遊賞累日後兵火焚寺樹失根株

啼紅（楊萬里詩）泣露｜｜作麼生開時偏值杜鵑聲杜鵑口血能多少恐是征人滴淚成（貢山民詩）｜血萬山都是｜｜

映山紅（又）日日錦江呈錦樣清溪倒照｜｜

謝豹花（談）似道詩越女歸鬢｜｜｜（老學庵筆記）吳人謂杜宇為謝豹

客〔西溪叢語〕蜀為｜｜ 仙客〔三柳軒雜識〕杜鵑為｜｜

山礬

鄭花〔黃庭堅詩序〕江南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人謂之｜｜王荊公嘗欲作詩而陋其名予請名曰山礬 玉花〔楊萬里詩〕｜｜小朵是山礬香殺行人只欲顛 七里香〔趙汝鐩詩〕｜｜｜風遠山礬滿嶺開 雪香〔徐俯詞〕細葉黃金嫩蘂花白｜｜ 幽客〔三柳軒雜識〕山礬為｜｜ 海桐〔學圃餘疏〕山礬亦名｜｜樹 綠翅〔飛蹇〕山礬

潔而逸有林下氣魚玄機之｜｜也

春桂 群芳譜 山礬一名椗花一名瑒花一名｜｜一名七里香

玉蕊

瓊蕊 楊凝詩 瑤花｜｜種何年 李德裕詩 今來想顔色還是憶瓊枝

玉刻 王建詩 ｜一樹瓏葱｜｜成 楊萬里詩 團酥刻玉比未暇雅靜居然不塵汙 周必大玉蕊辨證 玉蕊花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如氷絲上綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散為十餘蕊猶刻玉然

玉樹 劉禹錫詩 玉女來看｜｜花異香先引七香車 孫積 玉女花詩 楊花可與名玉妃梨花可與名

玉女劇談錄唐昌觀舊有玉蘂花甚繁每發若瑤林瓊樹忽一日有女子容色婉約從以二女冠三女僕皆丱頭黃衫造花所佇立良久令小僕取花數枝而出將乘騎迴謂黃冠者曰曩者玉峯之約自此可以行矣舉轡百步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天方悟神仙之遊餘香不散者經月

雪蘂

瓊絲 又一一一一一滿院春

琪樹 武元衡詩一一一年年玉蘂新

瑤真 一一一

隋 詩序淮南轉運林公次中所居之府有花一株舊名玉蘂公改曰一一卽瓊花之別本也瓊亦玉也名其花者蓋誤美揚楚二花同為一物而楚花獨得瑤名也真者天下之良貴也故因物而寓之則存乎其心者不問可

知蕊未嘗不
在乎其真也天上花鄭域詩維揚后土廟瓊花安業
唐昌宮玉蕊亦然二物本不同
喚作一般良未是後人不識米囊容齋隨筆長安唐
昌觀玉蕊乃今瑒
ーーー又把山礬輕擬比
花又名ー不應呼瑒韻語秋陽江南野中有小白花
ーー春間極香土人呼為瑒花瑒玉
名取其白也魯直云荊公欲作傳而陋其名予謂名白
山礬野人取其葉以染黃不借礬而成色故以名爾玉
蕊花自唐滬傳至今以玉蕊得名ーー舍
玉蕊而ーー亦不應令玉蕊而呼山礬也天下一株
全芳備祖京口招隱寺方丈右有亭名玉蕊亭之下有
玉蕊二株土人金陵言此花自唐迄今ーー只ーー天實

皆知此花非凸(山)礬非瑣(瓊)花其

復出鮮儔而自成一家也

瓊花

玭樹（王禹偁詩）誰據一一下仙鄉二月輕冰八月霜 瓊瑤（韓琦詩）維楊一株花四海無同類年年后土祠 千點真珠（又）一一一一攀素蘂 無雙（劉敞詩）天下一一獨此花（蔡明玉詩）資香范獨此一一貴 （劉敞詩）天下一一獨此花（閣見雜録）揚州后土廟有瓊花一株宋丞相郊構亭花側榜曰一一謂天下無別花 花傑（徐積歌）論德乃是一一之傑論色乃是花之絶 蕃釐觀（賈似

株也

道詩寂寂、——裏花〔王月浦詩〕——裏瓊花樹天
地中間第一花〔程珦瓊花記〕揚州后土瓊花在城之——
——有老道士言花舊在無雙亭下殿西之北知郡事
劉澤復命移花於殿之前即今之花處僉入趕揚州入
觀揭花本去旁有一小根勃然三蘂從趙
根出自是條達不已至今三十年之久 蘂珠〔團〕師
秀詩〕香得坤靈秀氣 玉蝴蝶〔芳岳詩〕真珠碎簇——
全——外蝶翩翩、——直與八仙同一
腔 玉真〔劉克莊詞〕道號 玉骨雲腴〔向子諲詞〕無
——妃字瓊姬 雙亭下瓊花
樹——傾國稱 清淑〔張問賦〕惟水仙可並其幽
妹除却揚州是處無 閒而江梅似同其——

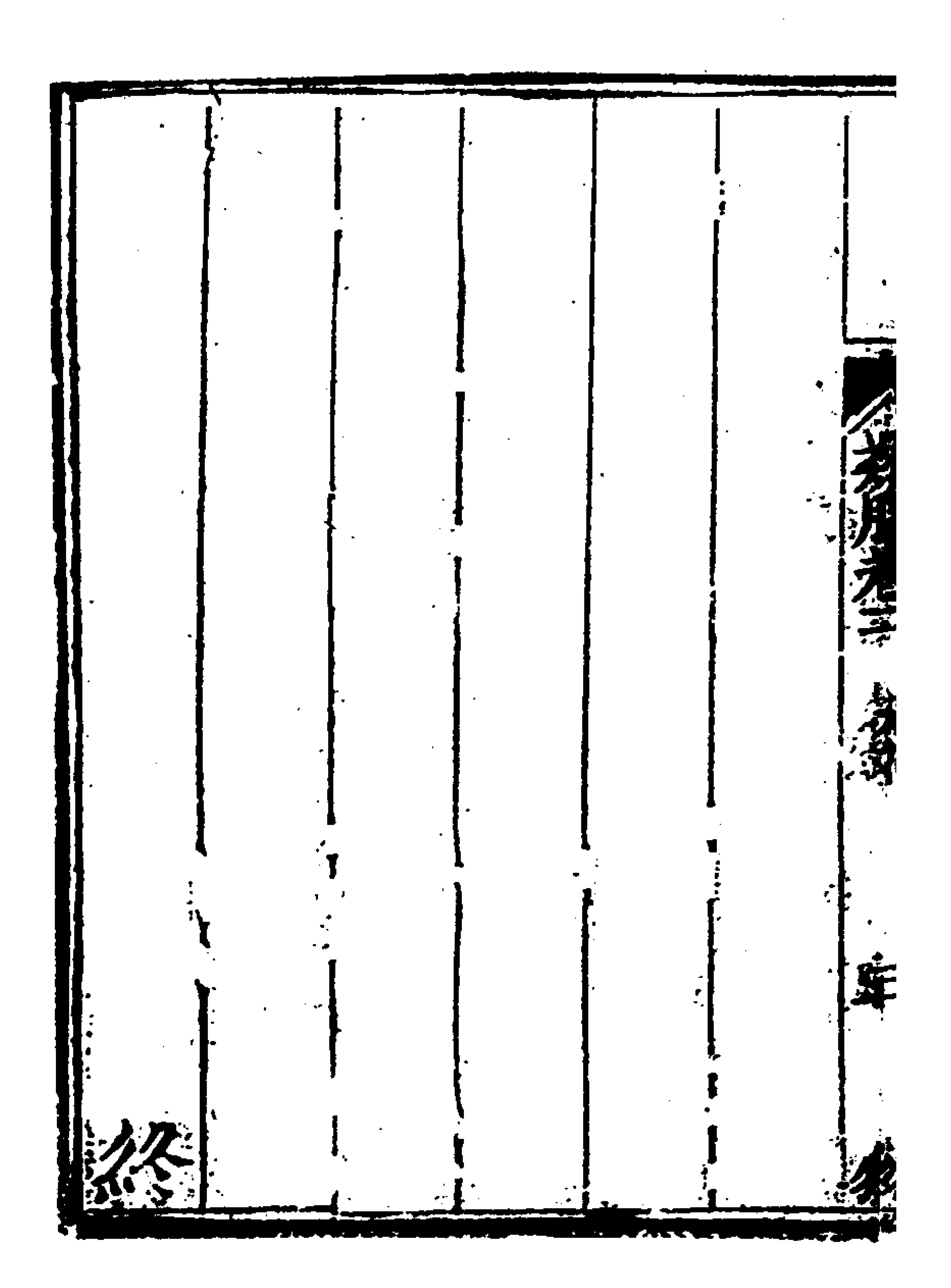
仙客〔西溪叢語〕瓊花為|| 天上希〔舒頔詩〕天上奇花玉色浮祇留一種在揚州〔韻語秋陽〕瓊花惟揚州后土祠中有之其他皆聚八仙近似而非鮮于子駿詩云百蘤天下多瓊花||||

雪蕚瓊絲〔趙文歌〕||絲||破空碧 月旦花〔代醉編〕宋時德清嶽祠廡下有瓊花一本春時盛放每告朔設會特開數朶時號|||

楝花

宮裝〔温庭筠詩〕天香薰羽葆||| 暈流蘇 飛霞〔梅堯臣詩〕紫絲暈粉綴鮮花綠羅布

葉橫
||
細紅如雪
[王安石詩]小雨輕風落
楝花||||點平沙
纏黍
頭
蘊
詩]綠樹菲菲紫白香猶堪||弔沉湘江南四月無風
信青草前頭蝶思狂[歲時記]蛟龍畏楝故端午以葉包
糉投江祭屈原[東臯雜錄]花信
風梅花風最先楝花風最後
晚客
[三柳軒雜識]
楝花為||



終

類腋卷第三

雲間　姚培謙述齋　同輯
　　　張卿雲棲靜

物部

牡丹　棣棠　藤花　木香　薔薇　玫瑰
合懽　木槿　扶桑　榴花　巵子　薇花
淩霄　夾竹桃　茉莉　素馨　桂花
芙蓉　蠟梅　山茶　天竹　瑞香　迎
春　月季　雜載　落花

牡丹

國色 劉禹錫詩惟有牡丹真ㄧㄧ 全唐詩話唐文皇
謂陳修己曰今京邑人傳牡丹詩誰爲首修己
對曰李正封詩天香夜染衣ㄧㄧ朝酣酒時楊妃侍上
曰粧臺前宜飲以一紫金盞酒則正封之詩見矣

傾城 又有此ㄧㄧ好顏色天教晚發賽諸花 羅
隱詩若教解語應傾國任是無情亦動人 濃

姿貴彩 白居易詩ㄧㄧㄧ信
奇絕雜卉亂花無比方 第一花 舒元輿賦
我按花品此花第一 梅堯臣詩花中
第一品 趙秉文詩猶是人間ㄧㄧㄧ 花王 皮日休詩
落盡殘紅

始以芳佳名喚作百｜｜競誇天下無雙艷獨占人間第一香

玉合銀盤（王貞白白牡丹詩異香開｜｜輕粉泥｜｜）

名花（楊太真外傳禁中牡丹得數本紅紫淺紅通白者移植於沉香亭前花開上乘照夜白妃以步輦從李龜年手捧檀板押衆樂前上曰賞｜｜對妃子焉用舊樂詞爲遂命龜年持金花牋宣賜李白立進清平樂詞第三首｜｜傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚欄干）

醒酒（天寶遺事明皇與貴妃幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅其艷帝曰不惟萱草忘憂此花香艷尤能｜｜）

錦千堆（蘇軾詩城裏田員外

城西賀秀才不愁家四壁自有｜｜｜

富貴花 周子愛蓮說牡丹花之富貴者也

洛花 續博物志牡丹初不載文字惟以藥見本草唐則天以後｜｜始盛沈宋元白亦不及也劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹但云一叢千朵謝靈運言永嘉竹間多牡丹今越花不及｜｜遠甚或曰靈運之所謂牡丹今之芍藥特盛於吳越楊萬里詩｜｜千朵爛僊明

姚魏 歐陽脩牡丹記丅黃者千葉黃花出於民姚氏家｜家花者千葉肉紅花出於魏相仁溥家錢思公嘗曰人謂牡丹花王今｜｜黃｜司爲王而｜花乃后又｜｜者單葉深紅出青州一曰青州紅也

鞓紅 其色類腰帶鞓謂之｜｜蘇軾詩一朵官

黃微拂掠｜｜魏紫不須看

一百五〔又〕｜｜｜者多葉白花洛陽以穀雨為開候而此花常至｜｜｜日開最先

歐碧〔墨莊漫錄〕宣和中洛中花工以藥壅培於白牡丹如玉千葉一百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號｜家｜

萬花會〔又〕西京牡丹聞於天下花盛時太守作｜｜｜｜宴集之所以花為屏帳至於梁棟柱拱悉以竹筒貯水簪花釘挂舉目皆花也

一捻紅〔青瑣〕高議明皇時有進牡丹者貴妃勻面口脂在手印于花上詔栽於先春館來歲花上有指印跡上名為｜｜｜

大壯勝〔清異錄〕南漢偽臣到闕見洛陽牡丹大駭歎有縉紳謂曰此名｜｜｜

雪

夫人〔又洛陽大內臨芳殿莊宗所建牡丹千餘本其名品有月宮白小黃嬌｜｜｜粉奴香御衣紅三雲紫百葉僊人太平樓閣〕、貴客〔西溪叢語牡丹為｜｜〕鼠姑〔群芳譜牡丹一名鹿韭一名｜｜一名百兩金〕

棣棠

芸黃〔梅堯臣詩韡韡｜｜殿後花〕縷金〔范成大詩綠地｜｜羅結帶為誰開報可憐春王采詞搖曳綠羅金縷、帶丹青傳得妖嬈態〕俗客〔西溪叢語棣棠為｜｜三柳軒雜識改為和客〕

金盌 群芳譜棣棠花有單葉者名丨丨

藤花

紫蓍 草木狀紫藤花白子黒其莖截置煙炱中經時成丨丨可以降神 **留美人** 李白詩密葉隱歌鳥香風丨丨 **紫蔓** 獨孤及詩丨丨青條覆酒壺 韋莊詩藤抽丨丨肌 **蕁蕁璀璀** 又丨丨葉成幄丨丨花落架 **紫蒙茸** 白居易詩藤花丨丨丨藤葉青扶疎 王世貞詩蒙茸一架自成林谿窕驚龍灼暮陰 **紅玉** 草堂謡采藤令藤溫如丨丨

清香繁豔（李德裕詩）下｜｜凝烏嶼｜｜映紫袖
每苔衾合如相並應將錦帳回
許渾詩）綠蔓濃陰｜｜低客來留坐小堂西醉中掩琵
無人（曾家近江南番畫溪流舟録）湖洑兩岸多朱藤故
號蓭 堆繡（陸游詩）樹冒
藟溪 藤花｜故｜ 黃鐶（補筆談）｜｜即今之
朱藤葉如槐其花穗
懸紫色園圃中作架種之謂之紫藤花是也實如皂莢
蜀都賦所謂青珠｜｜也者｜｜即此藤之根也古今皆
種以為庭 紫雲翠幄（馮延登詩）龍蛇奮起三冬蓋
檻之飾 纓絡紛紜百尺身見說｜｜
偏得意不知｜｜巧藏春（王 紫霞被（王惲詩）天孫
世貞詩）紫雲平亭長不掃 夜擲｜｜｜

滿（意下覆浣春儀）紫綺裘（馬愈晝溪詩仙人｜｜｜肅詠翁光裏）

木香

香濃（蔡確詩平生為愛此｜｜仰面常迎落架風）素娥青女（晁詠之詩月冷｜｜倚有態夜寒｜｜不禁香）入骨香（黃庭堅詩漢宮嬌額半塗黃｜｜濃薰賈女｜日色漸遲風力細倚欄偷舞白霓裳）珠幰（張耒詩紫皇寶輅張｜｜玉女薰籠覆繡衣萬紫千紅休巧笑人間春色在檀心）玉英（王庭珪詩莫惜金錢買｜｜檐前春老過清明）禁花（曲洧舊聞

木香京師初無此花始禁中有數架花時民間或得之相贈遺號｜｜今則盛矣

牡丹婢 瓶史｜｜以玫瑰薔薇木香為｜

錦棚兒 花小名木香曰｜｜｜

香雪 黃花

譜木香之種有三其最紫心白花香馥清潤高架萬條望若｜｜其青心白木香黃木香二種皆不及也

薔薇 一作墻蘼

紅鬚綠刺 儲光義詩高處｜｜欲就手低邊｜｜已牽衣

紅琉璃 孟郊詩忽驚｜｜｜千艷萬艷開

醉紅 又｜｜不自力狂艷如索扶麗衆皆未掃宛枝長更紓

少府夫人〔白居易詩〕一一無妻春寂寞花開將爾當一一 紅薔薇〔李商隱詩〕一一一丈一一

擁翠羁鈎春色〔杜南傑詩〕淺碧傍長約细枝深紅刺短一一一 笑日傷

人〔䀄蒙詩〕外布芳菲雖一一中含芒刺欲一一、遮貧〔皮日休和陸魯望薔薇詩〕誰繡連延滿屋喚啫應一得陸郎一 笑西施〔李建勳詩〕萬倍馨香勝玉蕊一生顏色一一一

花房〔寰宇記〕梁元帝竹林堂中多種薔薇康家四出薔薇白馬寺黒薔薇長沙千葉薔薇多品彙盞以長格校其上使花葉相連其下有十間一一枝葉交映芬芳襲人 錦被堆〔盈部物記〕

謂薔薇為丨丨花

玉雞苗（清異錄）東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分於別地栽插忽花根下掘得一石如雞狀五色燦然遂呼薔薇為丨丨

買笑（賈氏說林）武帝與麗娟看花時薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟遂取黃金百斤作丨丨錢奉帝為一日之歡

野客（柳軒雜識）薔薇丨丨

寶相（群芳譜）薔薇一名刺紅一名山棗有粉紅者名粉團他如丨丨（金珠孟佛見笑七姊妹十姊妹體態相類又有月桂一種花應月圓缺

玫瑰

錦段〔唐彥謙詩〕宮散曉日｜｜落東風 千層艷〔盧綸詩〕麗日｜｜孤鬥一片

光瓊瑤〔徐寅詩〕春成錦繡風吹折天染｜｜日炙開 刺客〔西溪叢語〕玫瑰為｜

｜紫玉〔陳淳詩〕清香疑｜｜何必數薔薇 梅槐〔鳳璧〕玫瑰時人謂之梅槐實語訛強

名也當呼為｜｜在灰部韻音回取象於玫瑰瑰亦音回不音瓌其瑰字音瓌者是瓌瑰音回者是玫瑰字書

亦有 徘徊花〔群芳譜〕玫瑰一名證也｜｜｜｜有香有色

合驩

蠲忿〔嵇康論〕合歡｜｜〔古今注〕合歡樹之階庭使人
不忿嵇康種之舍前〔吳師道詩〕叢萋子成陰所謂蠲
事多忿悄亦擬學〔楊芳詩〕南階有奇
嵇生植根向庭畔

素華 樹秉春挺｜｜

青堂〔古今注〕欲蠲人之忿則贈之｜｜｜一名合歡合歡則忘
忿〔群芳譜〕合歡一名青棠棠或作裳〔袁桷詩〕青裳名端合
紀青

合昏〔陸倕刻漏銘〕｜｜暮捲〔韓琦詩〕｜｜枝老
裳 拂簷牙紅白開成雜暈花最是清香合偏
忿〔累句〕風送入窗紗〔群芳譜〕
合驩一名｜｜一名夜合

黃衫〔李頎詩〕｜｜漂細
茲時拂女郎砧

碧蕤紅縷〔白居易夜合樹為風雨所摧詩〕｜
｜｜今何在風雨飄將去又白

清

芳蹄衆韓琦詩所愛夜合花|||芳葉葉日相對開歛隨陰陽　置枕入

酒古今註杜羔妻趙氏每端午取夜合花||中羔稍不樂輒取少許||令婢送飲便覺懽然

萌葛本草合驩一名||一名烏賴樹俗呼馬纓花

木槿

舜華詩有女同車顏如||傳舜木槿也郭景純詩舜榮不終朝　王蒸爾雅椵木槿櫬

木槿疏木槿樹如李一名櫬一名椵齊魯之間謂之||郭氏云可食亦呼日及五月始華施肩吾詩但看日

及花唯是朝可憐

朝菌[莊子]ーー不知晦朔[潘岳賦序]ーー者葢朝花而暮落世謂之木槿或周以為ーー[劉廷琦詩]莫恃朝榮好君看暮落時

朝槿[王維詩]山中習靜看ーー

作籬[韓偓]詩插槿ー籬ー[楊萬里]詩夾路疎籬錦作堆

時客[三柳軒雜識]木槿為ーー今改庄

扶桑

金屑[草木狀]朱槿花深紅色五出有蕊一條長於花以葉上綴ーー日光所爍疑若焰生朝開暮落出高涼郡　名赤槿一名日及[群芳譜注]東海日出處有扶桑樹此花光豔照日其葉如桑因以比之後人訛為

佛桑乃朱槿別種故日及諸名亦與之同 **朱槿**（李商隱詩）一一花嬌晚相（佛群芳譜）扶桑一名一一

有紅黃白三色紅者尤貴呼為一一 **燒紅**（蔡襄詩）野人家家焰一一有扶桑（蘇軾詩）焰焰一一空一佛

桑 **四時豔**（楊萬里詩）佛桑解吐一一一一（臨漳豐志）花似槿四時常開婦人簪帶之 **照**

殷紅（花木考）佛桑葉似桑紅花深紅俗呼一一

榴花

朱房（潘岳賦）丹曜綴於一一綳的點𡋯 **紅萼**（潘尼賦）朱若赫丹紅鬚奕一一參差 **丹**

鬢〔夏侯湛賦〕搖翠葛於緑鬢蔕〔公冒〕紅芽以一一　塗林〔梁元帝詩〕一一未應發春暮轉相催
然燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來表異録張騫爲漢使外國十八年得一一一一謂安石榴
也　珊瑚〔又〕映水一一開〔李白詩〕一一映緑水未足比光輝　瓊英〔柳宗元詩〕糞壤擢珠
樹蕤苔插一一　燕支頰〔元稹詩〕琥珀烘梳碎一一嫩一一掛風翻一樹火雹轉五雲車〔花戶緑
石榴花堪作臙脂　錦窠〔又〕海榴紅綻一一勺　絳囊〔又〕緊持紅袖欲支頤慢解一一初破
結　火樹瓊枝〔白居易詩〕一一風來翻絳燄一一日出曬紅紗　紅巾〔又〕山榴花

似結｜｜〔蘇軾詞〕石榴半吐｜｜蹙 紅綃〔又〕一叢千朶壓闌干 剪碎｜｜却作團 濺翠

凝紅〔劉言史詩〕｜｜ ｜｜幾十年 紅露赤霜〔皮日休詩〕風勺 祇似調｜｜日 暖惟憂化｜｜火齊滿枝 焼夜月金津含蕊滴朝陽 紫府真人〔陸龜蒙詩〕｜｜｜｜ 餉露囊

紅槃四照〔呂令問賦〕作開軒而翠彩 重合甫褰帷而｜｜｜｜ 阿醋〔博異記〕緋衣小女姓 石名｜｜石榴也 丹砂〔梅堯臣詩〕曉日｜｜爛 之蕃詩煉就｜｜萬點紅

紅玉〔劉敞詩〕｜｜ 焼枝擁露華 村客〔西溪叢語〕安 石榴為｜｜ 動人春

色[王直方詩話]王荊公作內相翰苑有石榴一叢枝葉繁茂只發一花時荊公有詩云萬綠叢中紅一點｜｜｜｜不須多

巵子

鮮支[上林賦]｜｜黃礫[注]｜｜支子也[群芳譜]巵子一名｜｜

林蘭[謝靈運賦]｜｜近雪而揚猗[曹攀詩]｜｜擅孤芳性與凡木異

素花[梁簡文帝詩]｜｜偏可喜的的半臨池疑爲霜裏葉復類雪封枝

同心[徐悱妻令嫺摘｜｜梔子贈謝娘詩]｜｜何處恨梔子最關人[韓翃詩]梔子｜｜

丨好贈人〔陸肩吾詩〕不知山梔子却解結丨丨 **楕桃**〔傅雅〕梔子丨丨也 **越桃**〔劉禹錫詩〕蜀國花已盡丨丨今又開色疑瓊樹倚香似玉京來〔唐本草〕一名木丹一名丨丨 **薝蔔**〔酉陽雜俎〕諸花少六出者唯梔子花六出陶貞白言梔子翦花六出刻房七道其花甚香相傳即西域丨丨花也佛經如入薝蔔林中不聞餘香 **粉梔**〔陳師道詩〕膏油涴丨丨 **禪友**〔王十朋詩〕丨何時到遠從毘舍園妙香通鼻觀應悟佛根源〔又詞〕稱仙友十花為偶近有西江守〔三餘贅筆〕曾瑞伯以梔子為丨丨〔三柳軒雜識〕梔子為禪客 **玉質**〔朱淑真詩〕一根曾寄小峰巒薝蔔香清水影寒丨丨自然無暑意更

宜移就

月中看郁山梔（山谷詩）染梔子花六出雖香不濃｜｜子花八出一株可香一圃

水晶毬（于若瀛詩）冷香亂隨｜｜

薇花

紫綬（劉禹錫詩）明麗碧天霞半拆｜｜衣紫巾（白居易詩）淺碧籠蒙襯｜｜宮

錦洞霞（韓偓詩）淺色暈成｜裏濃香染着｜中｜猴郎達樹（陽

雜俎紫薇北人呼為｜｜｜｜謂其無皮猿不能捷也膚癢（梅堯臣詩）薄｜｜不勝輕爪

幹生宜近林下處【群芳譜】紫薇一名百日紅一名怕癢花人以手爪其膚徹頂動搖唐時省中多植此花取其耐久也紫色之外又有紅白二色

占鳳池【宋文長詩】紫薇頗色好先｜｜凰｜

半年花【楊萬里詩】誰道花無紅百日紫薇長放｜｜｜

對詞臣【劉克莊詩】風標雅合｜｜｜【祝穆詞】常伴詞臣揮帝制因號紫薇堪詑

官樣花【陸游詩】鑾款樓前｜｜｜

絳雪【楊廷秀詩】晴霞豔豔覆簷牙｜｜霏霏點砌沙

花聖【陸景沂詞】要紫薇名盛似得｜之

｜高調客【三柳軒雜識】紫薇為｜｜｜

凌霄

陵苕[詩]苕之華芸其黄矣[傳]陵苕也即今之紫葳蔓生附於喬木之上其華黄赤色亦名凌霄[杜甫詩]古茗生泥地

赤玉盃[陸游詩]庭中青松四無鄰凌霄百尺依松身高花風墮——老蔓煙濕蒼龍鱗

絳英[又]——翠蔓亦佳哉零亂空庭碼碯杯

勢客[三柳軒雜識]凌霄花為——

花中豪傑[花史]富鄭公園中凌霄花無所因附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛朱弁曰是——豈非草木——乎所謂不待文王而猶興者也

女葳[群芳譜]凌霄花

一名丨丨一名芙蕖丨名武威丨丨瞿陵丨名杲日

夾竹桃

天紅淨綠〔梅堯臣詩〕桃花丨丨竹丨丨春風相間連溪谷似竹似桃又似竹真丨丨桃丨丨不待生春長在目妖艷〔李覯詩〕同時畫丨丨無地容檀欒疑竹似桃〔王世懋詩〕布葉疎丨丨分花嫩丨丨森秀〔藥圃同春〕夾竹桃色淡花紅極丨丨且耐久無香嫵媚〔群芳譜〕夾竹桃花五瓣長筒微尖淡紅嬌艷類桃花葉狹長類竹丨丨堪賞適

台有叢生者一本至二百餘幹晨起掃落花盈斗最為奇品

茉莉

首飾（南方草木狀茉莉花南人憐其芳香競植之女子以綵絲穿花心以為——范成大詩更煩雲鬢插瓊英韋莊隱詩細花穿弱縷盤向綠雲鬟皇甫汸詩素華堪飾髮爭趁晚妝時佛書翻譯名義茉莉曰鬘華堪以飾鬘）暗麝（蘇軾詩——著人簪茉莉）玉搔頭（王庭珪詩晚風吹下——）麗人（鄭剛中詩茉莉天姿如——）冰葩（劉子翬詩翠葉光如沃——淡不妝）夕

花〔朱子詩〕聽然塵慮盡為對｜｜ 消暑〔文〕無致｜
明〔答〕葉低層輕冰藥亂玉英 煩｜張鎡
詞嬌嫺勝江梅杏宜月 寶珠〔王十朋詩〕月暮園人獻
韻宜風｜盡人間｜ ｜｜化成千億小芙蕖
抹利〔文〕｜｜來 玲瓏雪〔許棐詩〕荔枝鄉裏｜｜
從昆侖國 ｜來助長安一夏凉情
味於人最濃處夢 第一香〔江奎詩〕他年我若修花
四猶覺鬢氣還香 史列作人間｜｜｜
小南強〔清異錄〕茉莉文 狎客〔三柳軒雜識〕
其名曰｜｜｜ 茉莉花為｜｜ 清
淑柔婉〔墨莊漫錄〕抹麗 小玉〔皇甫汸詩〕香慣臨
花｜｜｜ 風細花偏映日生

若將人試擬丨丨定齋名雅友〔三餘贅筆〕曾端伯以花為友茉莉丨丨遠客〔又張敏叔以花為客茉莉丨丨黃馨〔廣東志〕雷瓊二州有黃茉莉名丨丨末麗〔群芳譜〕案茉

莉一名抹厲一名沒莉一名丨丨一名抹麗原出波斯移植南海北人名柰花

素馨一名雪瓣

花田〔廣州志〕城西九里曰丨丨彌望皆素馨花南征錄云南海劉隱時有美人葬於此至今花香異於他處紫綠結縷〔又〕花田人以種素馨為業其神為南漢美人故采摘必以婦女而彼

中婦女多不簪帶有詠者曰花田女兒不愛花——
——餉他家貧者穿花富者帶明珠十斛似泥沙

花渡（又）——頭

在五羊門南岸花販每日分載素馨至城從此上舟故名

妙香真色

（鄭域詩）——————自天然羞御鉛華學女妍

辟暑

（廣東新語）當宴會酒酣出素馨毬以獻客客閒寒香而沉醉以醒以挂複斗帳中雖盛夏能除炎熱枕簟為之生凉謚曰素馨——

野悉蜜花

（群芳譜）素馨一名那悉茗花一名——
——來自西域枝幹裊娜似茉莉而小

桂花

招搖桂〔呂氏春秋〕物之美者｜｜之｜〔山海經〕｜｜之山其上多｜　叢桂〔劉安招隱士〕桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相樛〔庾信賦〕小山則｜｜留人〔白居易詮〕獨占小山幽　紫華〔王逸九思〕桂樹列兮紛紛敷吐｜｜兮布條　黝儵〔魯靈光殿賦〕朱桂｜｜於南北〔注〕｜｜茂盛貌

實如棗〔拾遺記〕闇河之北有紫桂成林其｜｜群仙餌焉韓終採藥詩曰闇河之桂｜大｜｜得而食之後天而老

文桂〔又〕白玉山丹桂紫桂白桂直上百尋可為舟航謂之｜｜之舟

合浦桂〔草木狀〕桂出合浦生必高山之巔冬夏常青

桂園〔又〕[illegible]｜｜桂[illegible]

三種葉如栢葉皮赤者為丹桂葉似柿葉者為菌桂葉似枇杷葉者為牡桂

天香〔宋之問詩〕桂子月中落｜｜雲外飄

金粟〔杜甫詩〕天開｜｜藏〔立廣寒宮〕〔楊萬里詩〕移將天上衆香國寄在枝頭一粟金

秋香〔李賀詩〕畫欄桂樹懸｜｜〔王十朋詩序〕登舟芳嶺路人有手持桂花者戲覓之慨然相贈且言此花名｜｜一名十里香

古香〔又〕山頭老桂吹｜｜

佳客〔白居易詩〕綠桂為｜｜

瑤林〔李德裕紅怨桂詩〕欲求塵外物此樹是｜｜

碎錦〔又〕臨風飄｜｜映日亂飛

月桂〔酉陽雜俎〕異書言｜｜高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛西河人

學仙有過謫令伐樹〔南部新書〕杭州靈隱山多桂寺僧
曰月中種也至今中秋夜有桂子落〔杜甫詩〕所斫却丨中
丨清光應更多〔李賀詩〕吳質不眠倚　黃雪〔謝逸詩〕輕薄
桂樹〔楊萬里詩〕分得吳剛所斫林　西風未辨霜
初排丨丨作秋光摧殘六出　黃金蕊〔朱子詩〕露浥
猶餘四正見天花更著香　丨丨丨風生
碧玉枝〔謝懋詞〕綠雲　木犀〔曾幾詩〕栗玉黏枝細青
剪葉低護黃金屑　雲剪葉齊〔圜〕嚴下桂
表表丨中丨〔羅湖野錄〕黃魯直館黃龍山從晦堂和尚
遊晦堂因語次舉孔子謂弟子以我為隱乎吾無隱乎
爾請公詮釋而至於再晦堂不然其說公怒形於色沈
默久之時當暑退涼生秋香滿院晦堂乃曰聞丨丨香

乎公曰聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解

廣寒仙〔匯游詩〕聰明初見｜｜｜〔楊萬里詩〕不足人間種移從月裡來廣寒香一點吹得滿山開

天葩〔楊萬里賦〕蔚乎瑯璃之葉棫乎琴瑟之音｜｜芬敷匪玉匪金細不逾粟香滿天地

九里香〔罷莊漫錄〕木犀花湖南呼｜｜｜江東曰巖桂浙人曰木犀以木紋理如犀也然古人殊無題詠不知舊何名故張芸叟詩云竚馬欲尋無路入問僧曾折不知名

紫陽花〔南部新書〕招賢寺僧植桂香紫司勞郡守白公號｜｜｜

巖客〔西溪叢語〕木犀為｜｜

仙友〔三餘贅筆〕巖桂｜｜｜又桂仙客

芙蓉

木蓮〈江淹〉丨丨頌進采泉穽勝光淵邱細麗碧紫紅豔桂州〈白居易詩〉水蓮花盡丨丨開〈群芳譜〉木芙蓉一名丨丨一名華木一名拒霜一名桃木 巧笑〈黃庭堅詩〉芙蓉丨丨花 青女剪成〈黃滔詩〉却假丨腰丨丨綠羅裝綵霞臺〈陸游詩〉何事獨蒙青女力牆頭催放數苞紅 静女〈歐陽修詩〉湖上野芙蓉含思秋脉脉娟娟如丨丨不肯傍阡陌 蜀錦〈又〉織出新番丨丨窠 綽約〈司馬光詩〉丨丨風前弄姿態非如群木萬林紅 美人初醉〈王安石詩〉正似

丨丨丨丨丨者強擡青鏡欲妝慵霜花(黃庭堅詩)丨丨留得紅妝面(張耒詩)聊把一枝閒照水明年何處對丨丨西風客(范成大詞)氷明玉潤天然色淒涼拚作丨丨丨拒霜(蘇軾詩)千林埽作一番黃只有芙蓉獨自芳呼作丨丨知未稱看來却是最宜霜(周必大詩)花如人面映秋波丨傲秋丨色更和(益部方物記)添色丨丨花生彭漢蜀州花始開白色明日稍紅又明日則若桃花然(花史)邛州有弄色木芙蓉一日白二日淺紅三日黃四日深紅比落色(蜀人號為文官花)醉客(西溪叢語)木芙蓉為丨丨錦城(成都記)孟後主於成都城上遍種芙蓉每至秋四十里如錦繡高下相照因名丨丨三

醉〔花疏芙蓉特宜水際種類不同〕
酣有曰丨丨者一日間凡三換色

蠟梅

玉蘂檀心〔蘇軾詩〕丨丨兩奇絶金蓓〔黄庭堅詩〕丨丨鎖春寒惱人香未展

宫様黄〔又〕香家染成丨丨丨〔馮子振詩〕今丨丨額翻新丨變作眉間一點丨香蠟〔陳師道詩〕花人巧作緗様花何年落子空王家羽衣寛裳淺丨丨從此人間識尤物楊萬里詩却將丨丨吐成花烏丸〔又〕丨丨雜趾寫玉蘂却怪寒花未清絶蠟花〔陳與義詩〕家家融蠟作杏蔕

歲逢梅是｜｜〔王十朋詩〕蠟蕊森香更可嘉尤延之詩〔註〕蠟花晤拆東君信

黃姑〔楊萬里詩〕不餐煙火

更餐蠟一作｜｜臘造物

小黃香〔又〕來從真蠟國自號｜｜｜

豔豔金光〔又〕江梅珍重雪衣裳薄相紅梅學杏裝渠獨小參黃面老額間｜｜發｜｜

鵞黃〔宋千

朋詩〕色合天苑｜兒｜〔毛滂詞〕｜｜衫子茜羅裙風流不與紅梅共

返魂香〔李光詞〕王質紫

金衣香雪隨｜｜鶯人問喚作｜｜｜仍是蜂兒樣

檀香〔梅譜〕蠟梅本非梅類以其與梅同時香又

相近色酷似蜜耳故名蠟梅凡三種花小香淡俗謂之

狗蠅花常半含名磬口色深黃如紫檀花密香穠名｜

丨梅此品最佳

寒客〔三柳軒雜識〕蠟梅為丨丨今改久客

憶素兒〔賓朋宴語〕王直方父家多侍兒而小鬟素兒尤妍麗王嘗以蠟梅花送晁無咎無咎以詩謝之有云芳菲意淺姿容淡丨得丨丨如此梅

黃梅〔嚴棲幽事〕蠟梅原名丨丨故王安國熙寧間有詠丨丨詩至元祐間蘇黃始命為蠟梅

山茶

赤玉杯〔梅堯臣詩〕南國有嘉樹華若丨丨丨〔張新詩〕臙脂染就絳裙襴琥珀裝成赤玉盤

都勝〔陶弼詩〕淺為玉甚深｜｜大白山茶小海榴名
譽漫多朋援少年年身在雪霜中〔王十朋詩〕丁
｜名花入小園群芳無復敢爭妍重鶴頂紅〔蘇軾
重翠蕁藏春色艷艷紫燈照雪天詩〕誰
將兒女花散入氷雪中堂中調丹砂染此｜｜耐久〔陸
｜｜又葉厚有稜犀甲健花深少態鶴頭丹游
詩〕雪裡開花到春晚世間｜｜孰如君〔曾季簇飣
貍詩〕惟有山茶殊｜｜獨能深月占春風
朱紅〔楊萬里詩〕誰將金粟銀
絲膾｜｜｜來捲心歲寒種〔王十朋詩〕道人贈我
｜｜｜不是惡客〔西溪叢語〕豪客〔三柳軒
尋常兒女花陀羅為｜｜雜識〕月

丹為||（稗經詩注）茶大紅者曰月丹又大者曰照殿紅 **紅玉縧綃**（稗經）月丹（詩話）丹霞皺月瑚||香霧凝春萌|| **海紅**（劉仕亨茶梅詩）小院猶寒未暖時||花發晝遲遲（類林）新羅國名||即淺紅山茶而差小自十二月開至二月與梅同時故名茶梅 **韻勝**（癡史）黃白茶||其姿郭冠軍之春風也 **寶珠**（群芳譜）山茶一名曼陀羅樹花有數種十月開至二月就中||為佳 **雅素**（又）茶梅花開十一月中正諸花彫謝之候花如鵝眼錢而色粉紅心黃開且耐久望之||無此則子月虛度矣 **建溪風**（類函）勁節不推岷嶺雪芳姿偏愛|||

闌天竹

朱實〔程䕫東天竺賦〕｜｜離離炳如渥丹此爲東天竺花疏大竹纍纍｜｜扶搖綠葉上雪中視之尤佳

紅工顆〔楊巽齋詩〕花發朱明雨後天結成｜｜更輕圓

天燭〔群芳譜〕闌天竹一名大椿一名南天竺一名南天燭｜｜梅雨中開碎白花結實枝頭赤紅如珊瑚成穗植之庭中能辟火

瑞香

骨香色淺〔蘇軾詩〕｜｜不自知｜｜意殊深

錦被〔范成大詩〕紫青青雲｜｜

丨百疊薰籠晚不收（又）翠雲暖處繡被圍閒複衣 **上瑞**
錦天祿識餘瑞香一名錦薰籠一名丨丨堆
楊萬里詩香中真丨丨蘭麝敢名家（王十朋詩）真是
是花中瑞本朝名始聞江南一夢後天下仰清芬 **紫**
毬（又）遠眉卻 **薰籠**（又）短短丨丨小園圍錦帕圍來
與丨丨般 淑真詩最是午窗初睡醒丨丨
薰得夢魂香（王十朋詩）阿誰題品喚作丨丨 **麝囊**（侍
錦張掄詞淺春不怕峭寒侵暖徹丨丨瑞錦
洪詩應持擬尾剪破些丨 **睡香**（清異錄）廬山瑞香
膀丨（花小名）瑞香曰丨丨 花始緣一比邱晝寢
磐石上夢中聞花香烈酷不可名既覺尋香求之因
名丨丨四方奇之謂乃花中祥瑞遂以瑞易睡

紫風流（又）盧山僧舍有麝囊花一叢色正紫類丁香號———江南後主詔取數十根植於移風殿賜名蓬萊紫（群芳譜）瑞香一名風流樹冬春之交開花成簇

洛白揚紅（図）瑞香有———沐黃江紫花之變極矣

閩客（西溪叢語）瑞香為——

瑞雪（郝經詩）雕玉香濃團——翠翹春腴插輕霞

珠友（三餘贅筆）曾端伯花十友瑞香——張敏叔花十二客瑞香佳客

露甲（灌園史）瑞香名始於廬山比邱則似前此未之有矣乃楚辭所載——或復以瑞香當之是時佛教未東豈得先有比邱耶意此花本名——至有廬山一事始易名耳

迎春

金英翠萼〔白居易詩〕｜｜｜｜帶春寒黃色花中有錢般　爭春〔趙師俠詞〕纖穠嬌小也解｜｜早　金腰帶〔文〕乙與黃｜｜｜壓持紅紫紛紛〔群芳譜〕迎春花一名｜｜｜

僭客〔三柳軒雜識〕迎春花為｜｜　梅花婢〔瓶史〕｜｜以迎春瑞香山茶為｜

月季

貫時序〔宋祁詩〕群花各分榮此花｜｜｜聊披淺深豔不易冬春慮　長紅

韓琦詩四時｜放淺深｜

長春 蘇軾詩｜｜如稚女飄搖倚輕風 羣芳譜月季花一名｜｜花一名月月紅一名勝春一名瘦客

鬭雪 楊萬里詩別有香超桃李外更同梅｜｜霜中 本草月季花亦名｜｜紅

風流 陳參政詩天下｜｜月季花

翠蔓紅鶴 益部方物記月季花即四季花｜｜｜｜蜀少霜雪此花得終歲十二月輒一開

四時 又贊花｜｜｜月極披秀寒暑不改似固常守

朱顏 張新詩惟有此花開不厭一年常占四時春

長好 舒亶詞不管雪消霜晚｜｜｜｜

綠刺紅苞 劉繪詩下｜含烟濟

月開

雜載

迎輦花（大業拾遺記洛陽進合蔕——得之嵩山塢中人不知名採者異而貢之會帝駕適至因以迎輦名之花外殷紫內素膩菲芬粉蘂心深紅跗爭兩花其香氣穠戀襟袖不散嗅之令人不多睡

花師（龍城錄洛人宋單父字仲儒善吟詩亦能種藝術凡牡丹變易千種紅白鬭色上皇召至驪山植花萬本色樣不同內人皆呼爲——

百花帶（記事珠宋濟壽遊山谷見奇花異草則係

於帶上名———

花上金鈴〔天寶遺事〕寧王至春時於園中紉紅絲為繩密綴金鈴繫於諸花梢之上有烏鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之

移春檻〔又〕楊國忠子弟春時求名花異木植於檻中以板為底以木為輪使人牽之自轉所至之處檻在目前便即歡賞目之為———

鬭花〔又〕長安王士安春時———戴插以奇花多者為勝皆用千金市名花植於庭苑中以備春時之鬭也

裙幄〔又〕長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插挂以為宴幄

括香〔雲仙雜記〕穆宗每宮中花開則以金頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰———

花獅〔又〕曲江貴

家遊賞則熙晉｜裴成｜子相送遺僻子有小連環欲逆則以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且莫去留與醉人看

洛如花〔又〕吳興山中有一樹類竹有實似莢狀鄉人見之以問陸澄澄曰名｜｜｜郡有文士則萃生

醉太平〔益部方物記〕瑞聖花出貴城山中花率秋開數十跗共為一花繁盛若綴蜀人號豐瑞花故程相刺史畫圖以聞更號瑞聖花然有數種其小者號寶仙淺紅者｜｜｜白者名玉真

花精〔海錄碎事〕吳越錢仁傑忠懿王之從兄酷好種花人號｜｜

錦洞天〔清異錄〕李後主每春盛時梁棟窗壁柱拱階砌並作隔筒密插雜花榜曰｜｜｜

九錫〔又〕羅虬[illegible]花｜

丨重頂惟隨風金錯刀剪折甘泉浸玉缸貯 花太醫 雕文臺座安置畫圖翻曲美醑賞新詩詠

又蘇直善治花瘠者腴之病者安之時人競稱為丨丨 女夷（廣物異名）謂花神名丨丨乃魏夫人之弟子花姑亦花神 司花女（采樓雜記煬帝時洛陽獻合蒂花帝令袁寶兒持之號丨丨）

落花

蝴蝶（蕭子範落花詩因風亂丨丨 蘇軾詩落花丨丨作團飛） 幽紅（李華詩花靜落丨丨）

餘馥（韋應物荷花詩衰紅含露多丨丨依人少） 風妒（杜甫詩丨丨紅花知倒吹） 花

裀(馬異詩)鋪｜作錦｜(天寶遺事)學士許慎選與親友結宴於花園中未嘗設坐具使僮僕聚落花鋪於坐下曰吾自有｜｜何消坐具

嫁春風(李賀詩)可憐日暮嫣香落｜與｜｜不用媒

墮紅(又)｜｜殘紅萼暗參差

恨紫愁(溫庭筠詩)｜｜紅｜｜滿平野

地香(李咸用詩)滿｜餘｜在繁枝一夜空(宋祁詩)

冷香(詩)漢皐佩冷臨江失金谷樓危倒｜｜(李建勳詩)煖艷動隨鶯翊落｜｜愁雜燕泥乾

墮樓(宋璟梅花賦)狂飈捲沙不飄素雜葵又如綠珠轉身｜｜

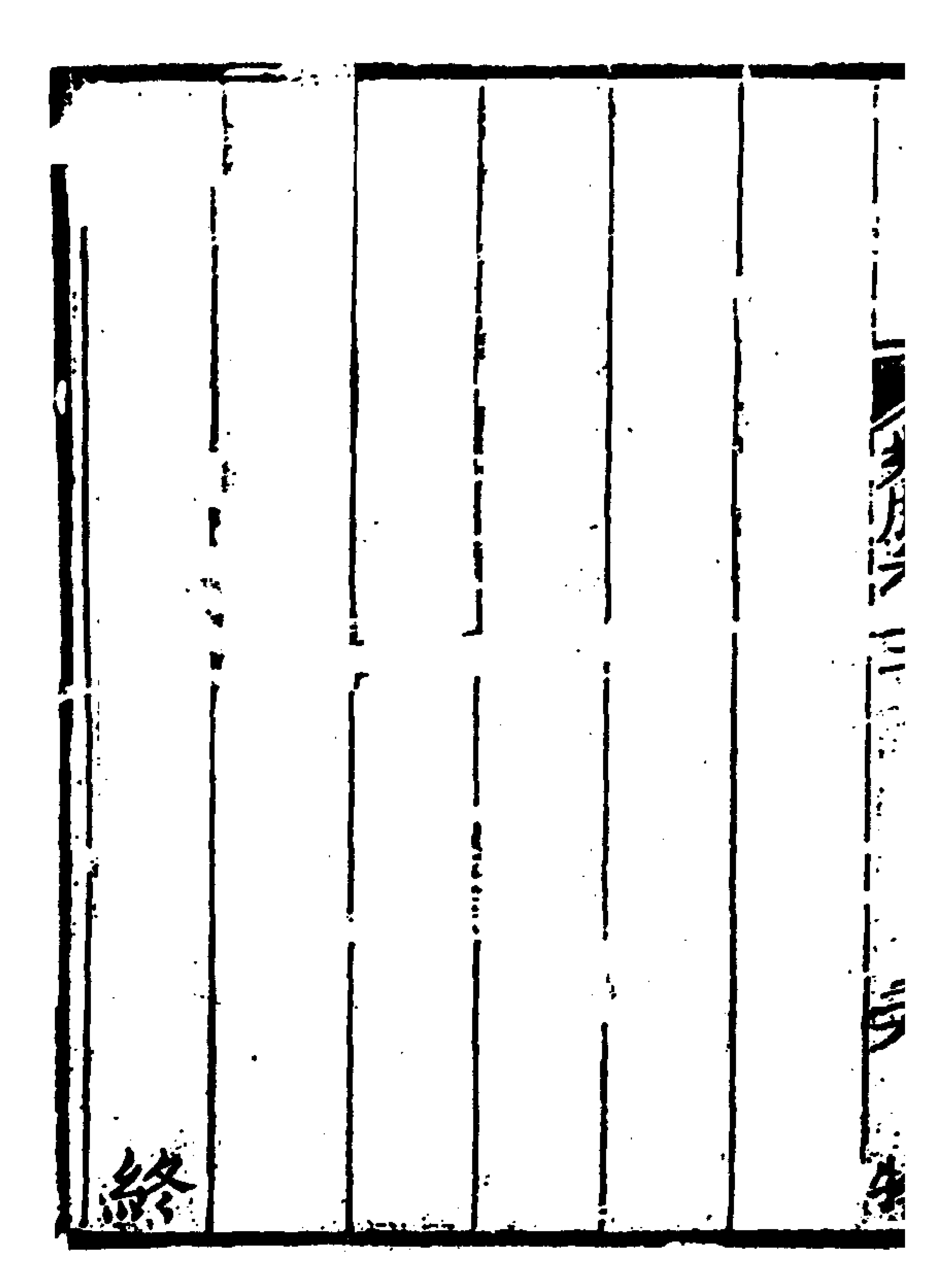
花浪(又送梅花詩)｜｜

香山(東坡惠崇李陶子)｜｜榭天雪相激(袁[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]詩)忽餘濤

花詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞丨丨丨父問研光事云西王母宴群仙有舞者戴研光帽帽上簪花舞丨丨丨一曲曲未終花皆落矣

香歸紅入

槁簡贅筆宋景文平生數賦落花詩晚守圃田又賦此題云丨丨丨蜂蜜盡丨丨丨燕泥乾人謂景文與落花俱盡未幾果卒



終